

# **ORI-ESTARREJA**

## **Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013**

---

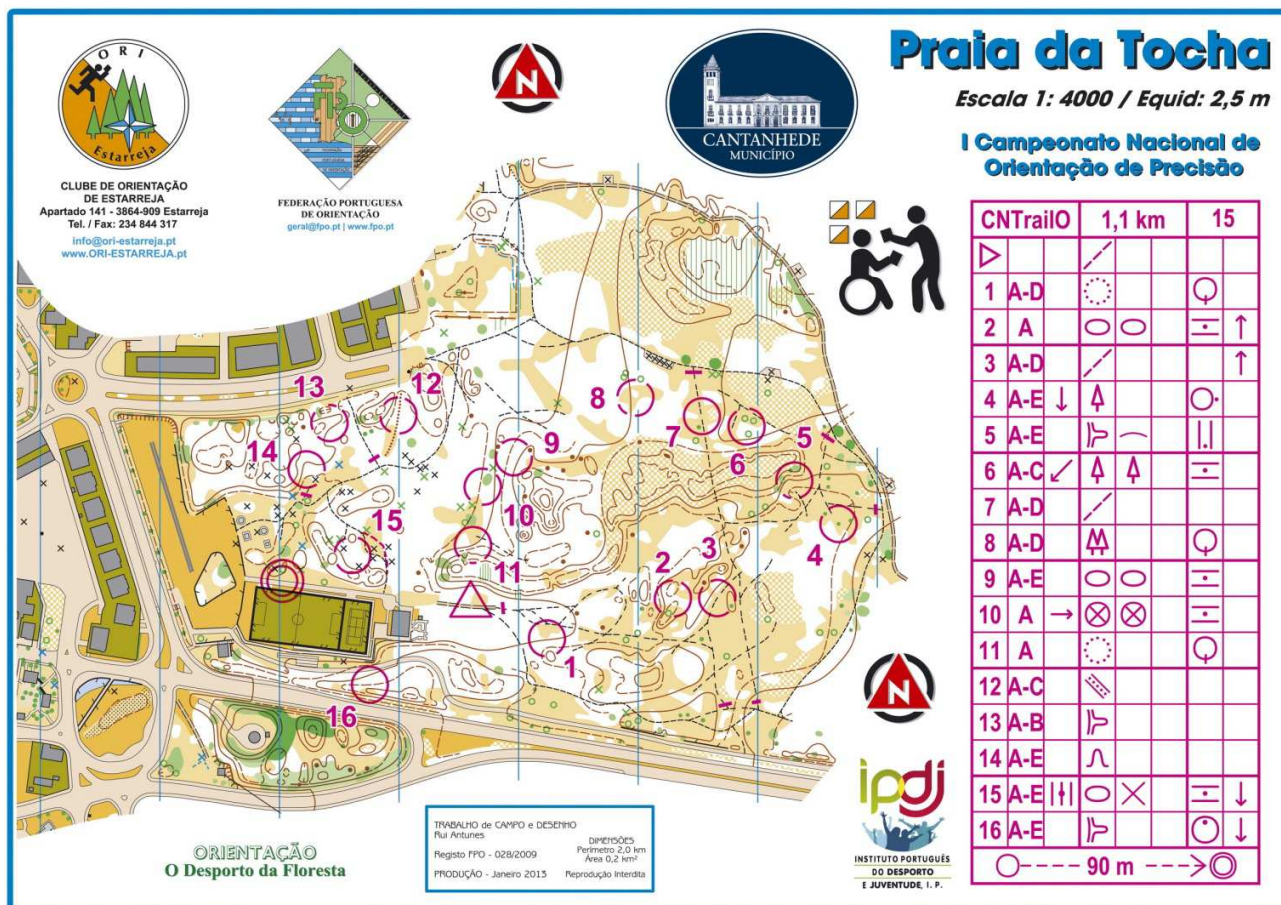
**25/Maio/2013 - Praia da Tocha**

**Nuno Pires**



Este documento descreve a planificação do I CN de Ori-Precisão, realizado a 25 de Maio de 2013 na Praia da Tocha. Foi atualizado à medida que os trabalhos de campo foram evoluindo até se chegar ao conjunto de pontos que fizeram parte da prova. Durante este processo, houve planificação de alguns pontos adicionais que vieram a não fazer parte da versão final do percurso, mantendo assim os típicos 16 pontos convencionais e 2 cronometrados. Esta opção foi tomada e visou ter margem de manobra para escolher os que não ofereciam dúvidas e descartar os que levantassem questões técnicas ou que não cumprissem as guidelines, e que o supervisor ou testadores de prova considerassem desapropriados. Adicionalmente, tem como objetivo conter informação da montagem de todo o percurso, das balizas aos pontos de decisão, podendo ser facilmente replicado mais tarde, noutra data. Inclui também a descrição dos desafios, e uma possibilidade de raciocínio passo a passo por forma a tomar a decisão correta em cada ponto. Após a prova, foram incluídas algumas notas adicionais com vista a deixar registo dos princípios técnicos que motivaram a forma de planeamento de alguns pontos, bem como algumas fotos relevantes para todo o projeto.

# Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha



**A B C D E F**



TC1

TC2

**Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha**

CNTrailO2013							
CNTrailO			1,0 km				
1	A-D						
2	A						
3	A-D						
4	A-E						
5	A-E						
6	A-C						
7	A-D						
8	A-D						
9	A-E						
10	A						
11	A						
12	A-C						
13	A-B						
14	A-E						
15	A-E						
16	A-E						
- - - - 90 m - - - -							

www.condes.net 8.3.2  
CNTrailO20130523.wcd

## **Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha**

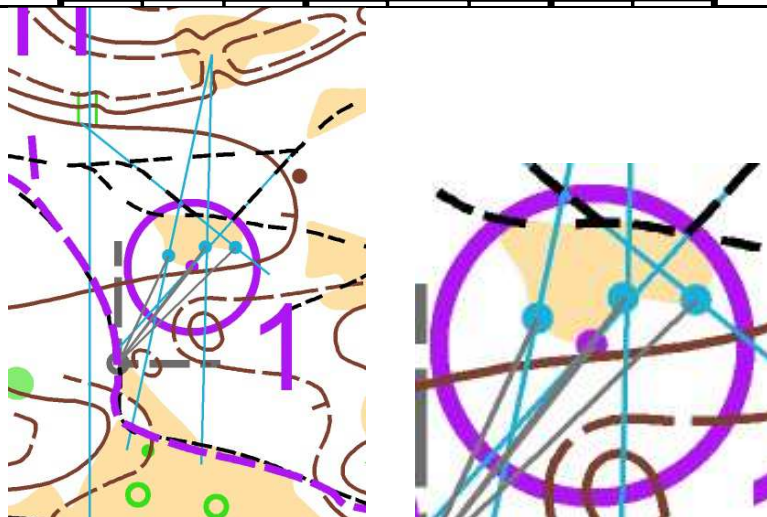
<b>Pontos Convencionais</b>	<b>Solução</b>
1	C
2	Z
3	C
4	Z
5	E
6	Z
7	Z
8	B
9	C
10	A
11	Z
12	C
13	Z
14	D
15	D
16	Z

<b>Pontos Cronometrados</b>	<b>Solução</b>
TC1	C
TC2	B

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto	Ponto de Decisão	Balizas no Terreno	Estacas Carbono	Estacas Alumínio
1	1	4	4	
2	2 e 3	0	0	
3	2 e 3	4	4	
4	4 e 5	5		5
5	4 e 5	0	0	
6	6	3	3	
7	7	4	4	
8	8	4		4
9	9	5		5
10	10 e 11	1	1	
11	10 e 11	1	1	
12	12	3		3
13	13	2	2	
14	14	5	5	
15	15	5	5	
16	16	5		5
TC1	TC	6	6	
TC2	TC	0	0	
Triângulo		1		1
Finish		1		1
Totais	13 PDs	59	35	24

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	1									
Balizas no Terreno	A-D									
Qual elemento?										
Descrição do elemento/ponto	Clareira									
Localização do Ponto	Bordo Sul									
Direcção de Visualização										
Sinalética	1	A-D								
Mapa										
Ponto de Decisão	<div>1) No carreiro, a Oeste do Cume Pequeno</div> <div>2) Fita de Visão Direita, do PD ao cume a Este</div> <div>3) Fita de Visão Esquerda, do PD para Norte</div>									
Montagem das Balizas	<div>1) Colocar um Ponto Eixo no topo da reentrância da duna a Norte</div> <div>2) Baliza A, no bordo sudoeste da clareira, no alinhamento entre o Ponto Eixo e o cume ao pé do PD</div> <div>3) Baliza B, no bordo da clareira, no alinhamento entre o Ponto Eixo e o cume a sul da clareira</div> <div>4) Baliza C, no bordo sul da clareira, no alinhamento do prolongamento do carreiro a nordeste da clareira</div> <div>5) Baliza D, no bordo sudeste da clareira, no alinhamento do prolongamento do carreiro a noroeste da clareira</div>									
Tipo de Estacas	Carbono									
Descrição do Desafio	<p>O desafio deste ponto é determinar qual a baliza certa que está no bordo da clareira, mais particularmente no bordo sul.</p> <p>Esta clareira apresenta um aspeto algo irregular, mas pelo método da tangente, é possível em algumas direcções determinar claramente balizas ao longo do seu bordo com a floresta, sem ajudas extras (ver guidelines).</p> <p>No entanto, os elementos no mapa e terreno existentes ajudam a definir os posicionamentos das balizas no bordo da clareira, coincidentes com os que se podem</p>									



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

obter pelo método acima descrito. É fácil perceber que as balizas A e D estão afastadas do centro do ponto e podiam ser facilmente afastadas da decisão.

Alguma dúvida que possa subsistir sobre o posicionamento da baliza A no terreno poderia ser verificado através do alinhamento entre o cume junto ao PD e o topo da reentrância na duna a norte da clareira, que não passa pelo centro do círculo, e que corta o bordo sudoeste da clareira, no local da baliza.

A baliza C está no alinhamento do prologamento do caminho a nordeste da clareira e corta o limite da clareira em dois pontos, sendo um deles o bordo sul.

A baliza B está no bordo da clareira, mas numa posição que não consegue ser descrita por uma direção em particular, pela forma da clareira. É no entanto possível determinar que está no alinhamento do cume grande a sul da clareira com o topo da reentrância. A Baliza esconde-se atrás do alinhamento, mas a pequena acácia no terreno mesmo ao lado da baliza é sempre visível à medida que fazemos a deslocação no terreno e passamos pelo alinhamento e podemos perceber em que local do terreno e mapas ela se encontra .

Desta forma, acaba por ser simples decidir que somente a baliza C corresponde à sinalética do ponto e que se trata da baliza certa.

### Solução

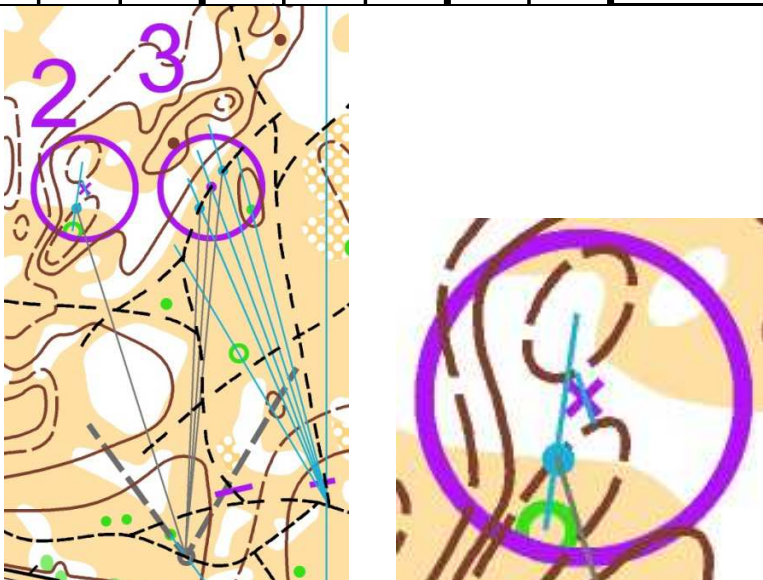
C

### Fotos

Vista do PD



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha







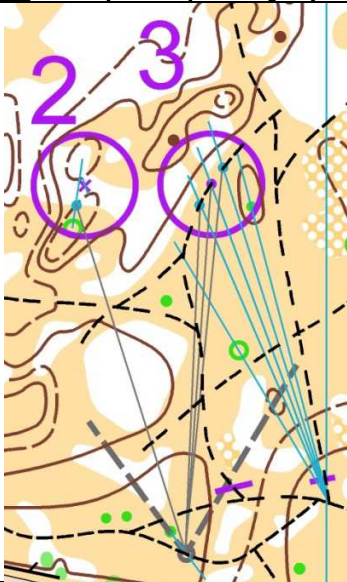
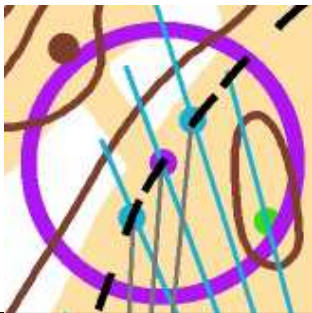
Ponto de Controlo	2								
Balizas no Terreno	A								
Qual elemento?									
Descrição do elemento/ponto	Cume;Cume								
Localização do Ponto	Entre								
Direcção de Visualização	Norte								
Sinalética	<table><tr><td>2</td><td>A</td><td></td><td>○</td><td>○</td><td></td><td>≡</td><td>↑</td></tr></table>	2	A		○	○		≡	↑
2	A		○	○		≡	↑		
Mapa									
Ponto de Decisão	<div>1) No carreiro, entre a árvore e o limite da floresta</div> <div>2) Fita de Visão Direita, do PD ao Noroeste</div> <div>3) Fita de Visão Esquerda, do PD à árvore</div>								
Montagem das Balizas	<div>1) A montagem deste ponto e do seguinte é comum, sendo que a baliza A deste ponto é a A do ponto seguinte</div> <div>2) Baliza A, a um terço da distância entre os topos dos cumes, contando a partir do cume com a árvore especial</div> <div>3) Para colocar as balizas B, C e D, foram marcados dois pontos referencia no carreiro</div> <div>4) O ponto referencia à esquerda está no alinhamento entre o entroncamento de carreiros e a árvore especial</div> <div>5) O ponto referencia à direita está no alinhamento entre o entroncamento de carreiros e a árvore em cima do cume</div> <div>6) Baliza B, a meio entre a distância linear dos dois pontos referencia</div> <div>7) Baliza C, a um terço da distância linear entre a baliza B e o ponto da direita, contando a partir da baliza B</div> <div>8) Baliza D, a dois terços da distância linear entre a baliza B e o ponto da direita, contando a partir da baliza B</div>								
Tipo de Estacas	Carbono								



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

<b>Descrição do Desafio</b>	<p>O desafio deste ponto consiste em determinar se a baliza se encontra entre os cumes, mais precisamente a meia distância entre eles. Como se tratam de dois elementos de área, o ponto médio 'entre' cumes é definido sobre a recta mais curta que una as curvas de nível intermédias, o que define a posição do círculo no mapa. Adicionalmente este ponto no terreno estaria numa cota abaixo do topo de ambos os cumes.</p> <p>A baliza no terreno foi colocada ao longo da reta entre os topos dos cumes, sendo que o da esquerda tinha a árvore especial mesmo a meio e o topo do cume da direita era perceptível mesmo a longa distância.</p> <p>Como o cume é mais alongado, seria fácil estimar o ponto médio entre os cumes do PD, sendo que a baliza colocada no terreno estava ainda mais à esquerda no horizonte do que esse ponto. Na verdade, estava a um terço da distância entre topos de cumes, mais próxima do topo do cume com a árvore especial e ainda à cota máxima do cume.</p> <p>Logo a baliza no terreno não corresponde à descrição do ponto, nem ao centro do círculo.</p>
<b>Solução</b>	Z

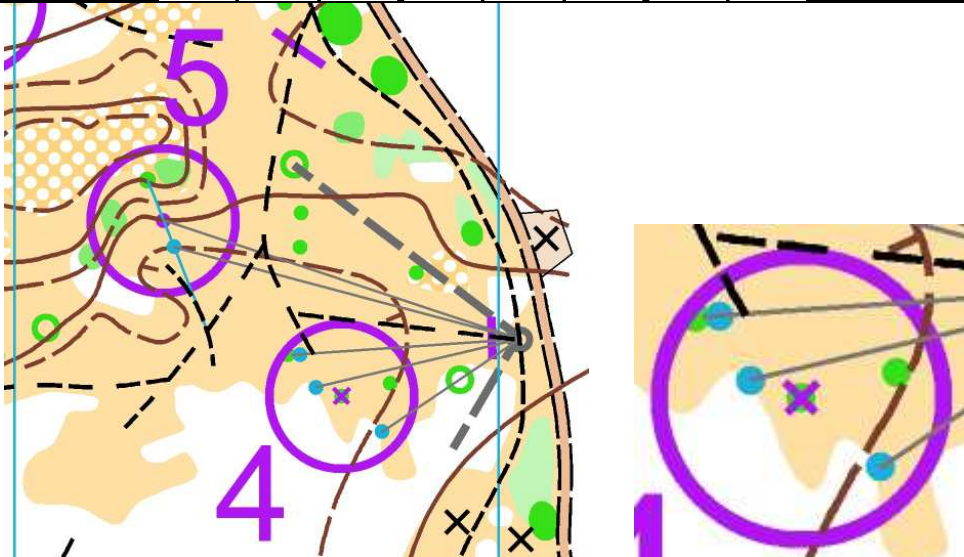
## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	3									
Balizas no Terreno	A-D									
Qual elemento?										
Descrição do elemento/ponto	Carreiro									
Localização do Ponto										
Direcção de Visualização	Norte									
Sinalética	<table><tr><td>3</td><td>A-D</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	3	A-D							
3	A-D									
Mapa	<div></div> <div></div>									
Ponto de Decisão	1) O mesmo do ponto anterior									
Montagem das Balizas	1) A mesma do ponto anterior									
Tipo de Estacas	As mesmas do ponto anterior									
Descrição do Desafio	<p>O desafio consiste em determinar qual a baliza no carreiro que corresponde ao centro do círculo, sem descrição adicional.</p> <p>É claramente um ponto de leitura de terreno, de estimativa, a longa distância.</p> <p>Do PD as balizas são visíveis mas aparentemente não há alinhamentos aparentes que possam definir com clareza o posicionamento das balizas no mapa e terreno de forma clara a partir daqui. As balizas estão demasiado alinhadas deste local pelo que será aconselhável procurar um ponto de visão onde estejam mais separadas e se possa tomar uma decisão mais concreta.</p> <p>O deslocamento para a direita permite chegar ao entroncamento a este, mais elevado, e ter uma visão geral da duna a norte da balizas, onde é possível aferir os seus posicionamentos relativamente aos cumes e reentrância com uma leitura aturada do relevo.</p> <p>No entanto, há algo mais fácil de ler no mapa e que consiste em perceber que as balizas B e D, no prolongamento dos alinhamentos entre o entroncamento e cada uma delas tem</p>									

## **Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha**

	<p>floresta branca por detrás, havendo uma entrada de clareira na direção da cota e que se prolonga até ao carreiro, mesmo onde se encontra a baliza C.</p> <p>É de notar que do PD a baliza do ponto anterior é visível à esquerda das três ao longo do carreiro, logo é a baliza A deste ponto e deve ser considerada na atribuição de letras para tomada de decisão.</p>
<b>Solução</b>	C

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	4									
Balizas no Terreno	A-E									
Qual elemento?	O mais a sul									
Descrição do elemento/ponto	Árvore Isolada									
Localização do Ponto	Lado Este									
Direcção de Visualização										
Sinalética	<table><tr><td>4</td><td>A-E</td><td>↓</td><td>↑</td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td></tr></table>	4	A-E	↓	↑				○	
4	A-E	↓	↑				○			
Mapa										
Ponto de Decisão	<div>1) No entroncamento do carreiro principal com o carreiro de de areia</div> <div>2) Fita de Visão Direita, do PD à árvore especial grande</div> <div>3) Fita de Visão Esquerda, do PD para sudoeste, um pouco à esquerda da árvore especial a sudoeste, a meio da floresta</div>									
Montagem das Balizas	<div>1) Baliza A, no bordo este da floresta, no alinhamento entre o PD e a árvore especial</div> <div>2) Baliza B, no bordo este da floresta, a sul da extremidade do carreiro. Do PD, fica por detrás e ligeiramente à direita da árvore do centro do ponto</div> <div>3) Baliza C, no lado oeste da pequena árvore</div> <div>4) Baliza D, no alinhamento entre o pequeno verde e o cruzamento dos carreiros, à cota do topo esporão largo a oeste do cruzamento. Estará à cota da curva de nível intermédia</div> <div>5) Baliza E, no mesmo alinhamento da baliza D, na parte inferior do esporão baixo, à mesma cota da árvore especial, sensivelmente na curva de nível</div>									
Tipo de Estacas	Alumínio									
Descrição do Desafio	<div>O desafio consiste em determinar a baliza a este da árvore isolada.</div> <div>A zona do ponto tem um conjunto de pequenas árvores isoladas em área aberta, próxima duma franja de floresta de contorno irregular, alternando prolongamentos de clareira e de floresta.</div> <div>Ao longo da progressão do ponto anterior para o PD, junto aos elementos do circuito de</div>									

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

manutenção, é possível visualizar as todas as balizas deste ponto e identificar alguns dos elementos dentro do círculo, nomeadamente a pequena árvore isolada perto da extremidade do carreiro, onde está colocada a baliza C.

Do PD é possível perceber que obviamente as balizas D e E estão totalmente fora da decisão, pelo que apenas as balizas A e B precisam de ser localizadas no terreno e mapa para se tomar a decisão correta.

Caso não se tivesse identificado a baliza C anteriormente, é agora possível ver que está que está claramente a norte dos limites da floresta e isolada, na área aberta.

Ainda sem sair do ponto de decisão, podemos verificar que a baliza A está no alinhamento entre o PD e a árvore especial, encontrando-se portando no primeiro prolongamento de floresta.

Igualmente do PD, é possível determinar que a árvore que procuramos no centro do círculo também se encontra num alinhamento, que passa por outra pequena, isolada e bem à nossa frente no terreno.

É suposto que a baliza esteja imediatamente na árvore por detrás desta, que aparentemente faz parte da floresta, mas que na verdade está um pouco deslocada do seu limite.

A baliza B está colocada no limite da floresta, mas fora deste alinhamento chave do ponto, sendo possível concluir que não há nenhuma baliza do lado oeste da pequena árvore, sendo a resposta certa um Z.

Este ponto pode ler uma leitura de terreno mais pormenorizada fazendo deslocamentos adicionais para norte do PD, onde é mais claro o rebordo irregular da floresta, pela identificação dos recortes da área aberta, bem com a identificação e posicionamento das diversas árvores mapeadas, nomeadamente a do centro do círculo.

**Solução** Z

**Fotos** Vista a caminho do PD, dos elementos do circuito de manutenção





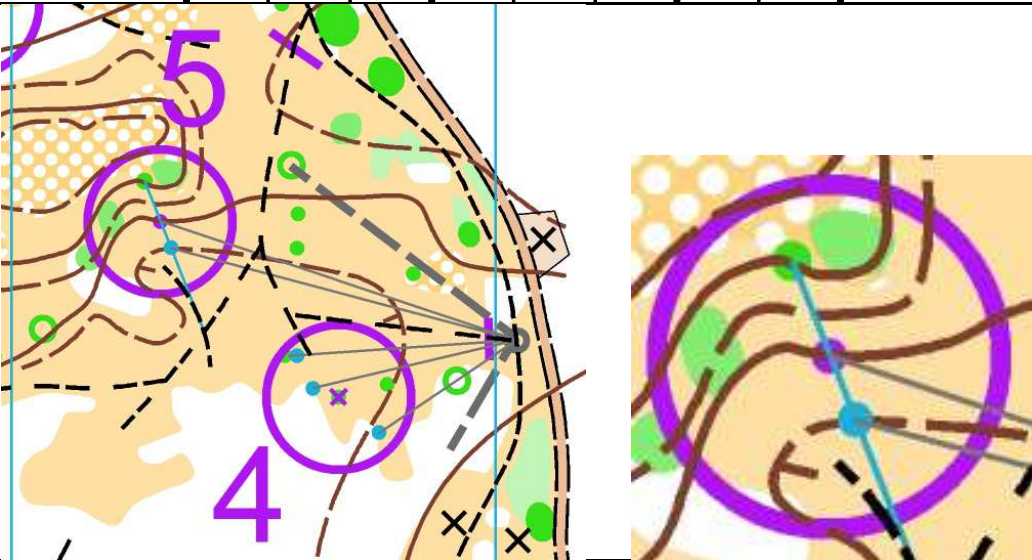
## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Vista do PD





## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	5									
Balizas no Terreno	A-E									
Qual elemento?										
Descrição do elemento/ponto	Esporão; Baixo									
Localização do Ponto	Parte Inferior									
Direcção de Visualização										
Sinalética	5	A-E		⌞	—					
Mapa										
Ponto de Decisão	1) O mesmo do ponto anterior									
Montagem das Balizas	1) A mesma do ponto anterior									
Tipo de Estacas	As mesmas do ponto anterior									
Descrição do Desafio	<p>O desafio consiste em determinar qual é a baliza na parte inferior do esporão. As balizas A, B e C fazem parte da decisão, apenas porque estão no campo de visão e porque contam para a atribuição das letras. No entanto, estão claramente fora do círculo. A decisão resume às balizas D e E.</p> <p>A observação do centro do círculo aponta para um pequeno esporão e descreve uma baliza que se encontra numa curva de nível, sensivelmente à mesma cota das árvores especiais a oeste do PD. É esta baliza que devemos procurar.</p> <p>Observando o terreno, é perceptível o esporão pouco definido.</p> <p>No topo do esporão, há um pequeno verde que no mapa está na curva de nível acima da cota do círculo. Ambas as balizas em linha com o verde, sendo que a D está à cota da área aberta, em baixo. Este alinhamento pode ser aferido com bastante precisão na aproximação ao PD, dos elementos do circuito de manutenção.</p> <p>A direcção das balizas, observadas no PD, pode ser aferida da seguinte forma: a D passa pelo meio da mancha, e a E está entre essa mancha de verde e outra pequena árvore antes</p>									

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

do carreiro a este da baliza.

Do PD, há informação relevante para aferir corretamente a cota das balizas D e E, por estimativa a outros elementos no terreno.

A cota da baliza E pode então ser aferida pela cota das árvores especiais. A cota da baliza D pode ser aferida por observação do contorno da curva intermédia que define o terraço a este das árvores especiais e a sul das balizas e a sua forma no terreno. A baliza D está à cota da curva intermédia, logo já não está sequer no esporão.

Todas estas observações permitem concluir que a baliza certa é efetivamente a E, quer na descrição dasinalética, posicionamento no esporão, direcção relativa face a elementos terceiros e cota.

### Solução

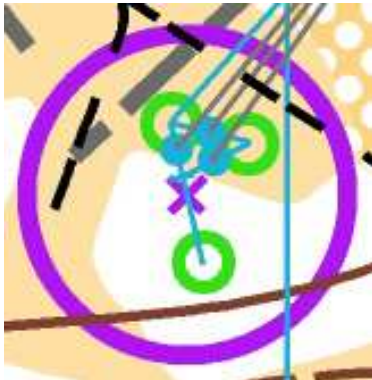
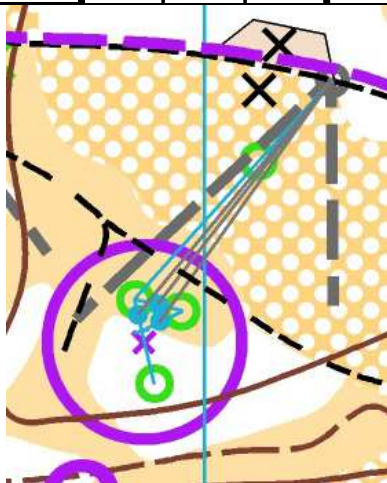
E

### Fotos

Vista do PD – Baliza D e E




## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

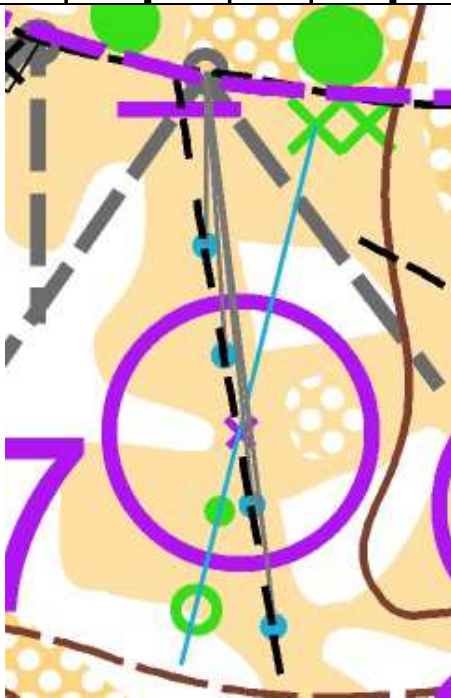
Ponto de Controlo	6								
Balizas no Terreno	A-C								
Qual elemento?	O mais a Sudoeste								
Descrição do elemento/ponto	Árvore Especial; Árvore Especial								
Localização do Ponto	Entre								
Direcção de Visualização	Sudoeste								
Sinalética	<table><tr><td>6</td><td>A-C</td><td>↙</td><td>↑</td><td>↑</td><td></td><td>≡</td><td></td></tr></table>	6	A-C	↙	↑	↑		≡	
6	A-C	↙	↑	↑		≡			
Mapa	<div></div>								
Ponto de Decisão	<div><div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div>&lt;/</div></div>								



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

	<p>reconhecível, a ideia é que a visualização da colocação das duas balizas entre cada par de árvores especiais e a não mapeada distraia de tal maneira os atletas que não reparem que esse 'triângulo' de árvores resulta em duas balizas que efectivamente estão entre as árvores, mas não no sítio certo.</p> <p>É por esta razão que a sinalética indica a mais a sudoeste, que será a localização certa da baliza Z, que não está no terreno. A decisão é simples, requer atenção e é claramente prejudicada se tomada por instinto.</p>
<b>Solução</b>	Z
<b>Fotos</b>	<p>Vista do PD</p> 

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

<b>Ponto de Controlo</b>	<b>7</b>									
<b>Balizas no Terreno</b>	A-D									
<b>Qual elemento?</b>										
<b>Descrição do elemento/ponto</b>	Carreiro									
<b>Localização do Ponto</b>										
<b>Direcção de Visualização</b>										
<b>Sinalética</b>	7	A-D		---						
<b>Mapa</b>										
<b>Ponto de Decisão</b>	1) No carreiro, ligeiramente à esquerda do entroncamento de carreiros 2) Fita de Visão Direita, do PD ao meio da primeira área de floresta 3) Fita de Visão Esquerda, do PD para a árvore especial do ponto 9, a mais a sul									
<b>Montagem das Balizas</b>	1) Todas as balizas estão em cima no carreiro, mas podem ficar mais chegadas ao lado esquerdo de quem as olha do PD. A mais distante é a A e a mais perto a D. 2) Baliza A, alinhada pela árvore especial 3) Baliza B, alinhada pelo início da floresta mais distante à esquerda do carreiro 4) Baliza C, alinhada pelo fim da floresta mais próxima à esquerda do carreiro 5) Baliza D, alinhada pelo início da floresta mais próxima à esquerda do carreiro									
<b>Tipo de Estacas</b>	Carbono									
<b>Descrição do Desafio</b>	O desafio consiste em determinar em que ponto do carreiro se encontra a baliza, apenas por análise de terreno. Não recorre a nenhuma técnica em particular, apenas a perceber quais os pontos chave que existem ao longo do carreiro de cada lado, onde estão as balizas relativamente a eles, sendo que o melhor local de visualização geral de todas as balizas									

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

pode dificultar a tomada de decisão.

Do PD , que permite visualizar melhor o lado direito do carreiro, apenas conseguimos aferir a ordem delas e a percepção de que a mais afastada, a A, está na direção da árvore especial, o que a coloca fora da decisão certa. Com alguma atenção adicional, a baliza B poderá ser aferida corretamente como estando ao lado do ponto verde, que está claramente isolado, mas será provável que alguns atletas considerem erradamente que se encontra na direção no bordo do prolongamento da floresta à direita. Esta é a uma observação chave do ponto.

O deslocamento para a direita do PD será a forma natural de afastar as balizas e fazer uma leitura do lado esquerdo do carreiro.

Será expectável que ao afastarem-se, as balizas pareçam equidistantes, pese embora entre a B e a C exista cerca de uma vez e meia a distância entre a A e B, e entre a C e D.

Da observação poder-se-á perceber com facilidade que a C e D estão na direcção dos limites da floresta mais próxima, ou seja, antes do centro do círculo.

A baliza B, deste sitio, embora fisicamente colocada ao lado do verde, parece estar na ponta do prolongamento da floresta, porque não se consegue visualizar a posição isolada do verde em relação ao resto das outras árvores.

Haverá portanto uma tendência para tomar a decisão B, mas na verdade o centro do círculo está a meio do semi-aberto, entre a B e a C, e ligeiramente desalinhado com a ponta do prolongamento da floresta, sendo conclusiva a resposta certa como Z.

Há no entanto um raciocínio alternativo, que consiste em verificar que o centro do círculo está no alinhamento entre o tronco caído a este do PD, o ponto verde e a árvore especial.

Não há nenhuma baliza neste alinhamento.

### Solução

Z







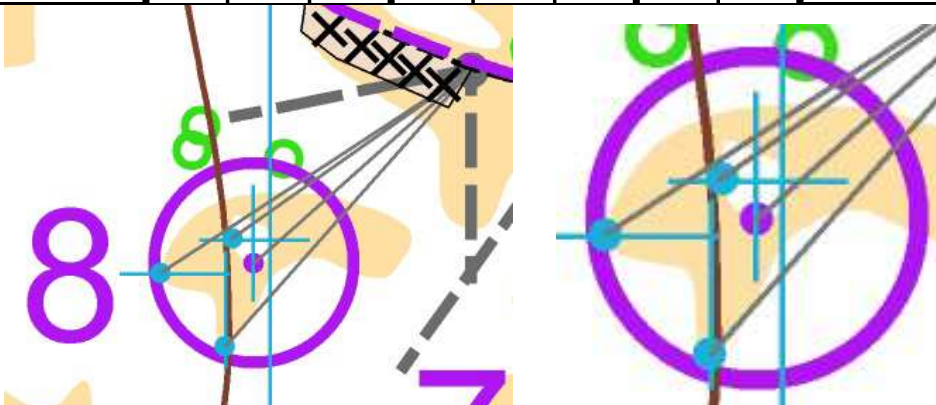
### Fotos

Vista do PD







## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	8								
Balizas no Terreno	A-D								
Qual elemento?									
Descrição do elemento/ponto	Pequena Mata								
Localização do Ponto	Bordo Sul								
Direcção de Visualização									
Sinalética	<table><tr><td>8</td><td>A-D</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	8	A-D						
8	A-D								
Mapa									
Ponto de Decisão	<div>4) No carreiro, ligeiramente à esquerda do primeiro elemento da estação do circuito de manutenção</div> <div>5) Fita de Visão Direita, do PD à árvore especial</div> <div>6) Fita de Visão Esquerda, do PD para sul</div>								
Montagem das Balizas	<div>1) Baliza A, no bordo sul da clareira</div> <div>2) Baliza B, no bordo sul da pequena floresta</div> <div>3) Baliza C, no bordo oeste da pequena floresta</div> <div>4) Baliza D, no bordo oeste da clareira</div>								
Tipo de Estacas	Alumínio								
Descrição do Desafio	<p>O desafio consiste em determinar qual das balizas está no bordo sul da pequena mata. É um ponto simples, e requer apenas leitura do terreno. A principal dificuldade consiste em perceber onde está a pequena mata no meio da floresta, tendo em conta que do PD há alguma obstrução visual da floresta e que a clareira na zona da mata é de contorno algo irregular.</p> <p>Pretende-se que haja a procura de outro ponto de vista que permita visualizar a pequena mata e ir eliminando as balizas que não correspondem à sinalética até à decisão certa.</p> <p>Um afastamento do PD para o lado direito, ao longo do elemento do circuito de manutenção, permite aferir melhor a localização e dimensão da pequena mata. As árvores especiais poderão dar alguma ajuda para tomar a decisão, tendo em conta que há melhores pontos de observação e alinhamentos que podem ser ajudar a clarificar a posição das balizas no terreno.</p> <p>A baliza certa está praticamente no alinhamento do elemento do circuito de manutenção</p>								

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

	mais à direita com a árvore especial isolada. Daqui percebe-se que as balizas B e C estão no bordo da mata, e que a A e D estão no bordo da floresta. A avaliação do bordo onde as balizas B e C se encontram é conclusivo para a escolha da B.
<b>Solução</b>	B
<b>Fotos</b>	<p>Vista do PD</p>  <p>Vista do elemento do circuito de manutenção mais a Oeste</p> 



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	9									
Balizas no Terreno	A-E									
Qual elemento?										
Descrição do elemento/ponto	Cume; Cume									
Localização do Ponto	Entre									
Direcção de Visualização										
Sinalética	9	A-E		○	○		≡			
Mapa										
Ponto de Decisão	<div>1) No carreiro, no alinhamento entre a raiz e a cota ao lado do verde</div> <div>2) Fita de Visão Direita, do PD ao tronco caído</div> <div>3) Fita de Visão Esquerda, do PD à cota</div>									
Montagem das Balizas	<div>1) Todas as balizas estão no ponto médio entre cumes e cotas, exceto a D</div> <div>2) Baliza A, entre a cota do esporão e o cume com a curva de nível intermédia</div> <div>3) Baliza B, entre a cota do esporão e a cota ao lado do verde</div> <div>4) Baliza C, entre o cume da duna alta e o cume com a curva de nível intermédia</div> <div>5) Baliza E, está entre o cume da duna alta e a cota ao lado do verde</div> <div>6) Baliza D, no mesmo alinhamento da baliza C, a Este da baliza E</div>									
Tipo de Estacas	Alumínio									
Descrição do Desafio	<p>O desafio consiste em determinar a baliza entre cumes, tendo em conta que as balizas foram maioritariamente colocadas entre cumes e cotas.</p> <p>Convém inicialmente identificar as duas cotas e os dois cumes no mapa e terreno para começar a tirar alinhamentos ao longo do carreiro do PD. Se esta identificação fosse realizada de forma absolutamente correta, imediatamente seriam eliminadas da decisão as balizas A e B, tendo em conta que estão entre cota e cume, e entre cotas, respectivamente. No entanto, ao verificar os alinhamentos destas duas balizas no mapa e terreno, seria fácil verificar que não estão no centro do círculo.</p> <p>Com a escala do mapa, não é fácil distinguir onde poderão estar as balizas C, D e E, mas a</p>									

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

leitura do terreno é mais conclusiva.

A baliza E está entre a cota mais próxima e o cume mais longe do PD. Pode-se verificar o alinhamento por deslocação à esquerda do PD. Logo não poderá estar entre cumes, o que a afasta da decisão.

As balizas C e D estão garantidamente ao longo no alinhamento entre os cumes, sendo necessário identificar quem está precisamente a meio caminho.

A decisão será realizada por um alinhamento que é praticamente inequívoco. O centro do círculo está praticamente alinhado pela árvore caída e pela cota mais próxima, que no terreno passa pela baliza C.

A baliza D está mais deslocada para a direita deste alinhamento, logo a baliza C está precisamente entre os cumes e a D um pouco mais acima, mais próxima do cume mais afastado.

A solução é a C.

### Solução

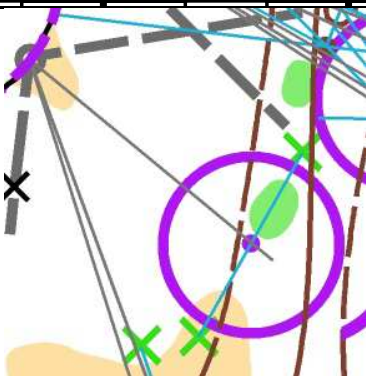
C

### Fotos

Vista do PD



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	10								
Balizas no Terreno	A								
Qual elemento?	O mais a Este								
Descrição do elemento/ponto	Tronco Caído; Tronco Caído								
Localização do Ponto	Entre								
Direcção de Visualização									
Sinalética	<table><tr><td>10</td><td>A</td><td>→</td><td>⊗</td><td>⊗</td><td></td><td>≡</td><td></td></tr></table>	10	A	→	⊗	⊗		≡	
10	A	→	⊗	⊗		≡			
Mapa									
Ponto de Decisão	<div>1) No carreiro, a meio da clareira, à esquerda do toco da árvore.</div> <div>2) Fita de Visão Direita, do PD ao banco</div> <div>3) Fita de Visão Esquerda, do PD ao cume da curva intermédia</div>								
Montagem das Balizas	<div>1) A baliza está entre os troncos das duas árvores, precisamente a meia distância. A medição terá de ser cuidadosa, tendo em conta que a copa caída coincide com o alinhamento dos troncos e medindo por passos tem de se fazer uma medição numa paralela. A baliza no terreno já fica ligeiramente à direita do limite da copa caída.</div>								
Tipo de Estacas	Carbono								
Descrição do Desafio	<p>O desafio deste ponto é determinar se a baliza visível está no centro do ponto ou não, neste caso precisamente no meio dos troncos caídos.</p> <p>Do PD, vemos três troncos caídos, sendo que o posicionamento dos mesmos está bem à nossa frente.</p> <p>Apesar de haver uma má percepção de profundidade, há uma clara noção da distância do tronco da esquerda a cada um dos da direita, permitindo aferir onde se situam os pontos médios entre troncos. Estão ambos dentro do círculo.</p> <p>Pelo mapa (posicionamento dos troncos e círculo) e pela sinalética é inequívoco que o par de troncos em causa é o mais a Este, distinguindo com exactidão qual dos pontos médios que pretendemos aferir.</p> <p>Será logo à direita da copa, no seu prolongamento, e desta forma a aparente falta de noção de profundidade desaparece, porque a baliza está efetivamente na linha entre troncos.</p> <p>Não está nem para cá nem para lá da copa caída.</p> <p>Desta forma, o desafio fica reduzido a perceber se efetivamente a baliza no terreno está a meia distância, por estimativa. E está.</p>								
Solução	A								



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha







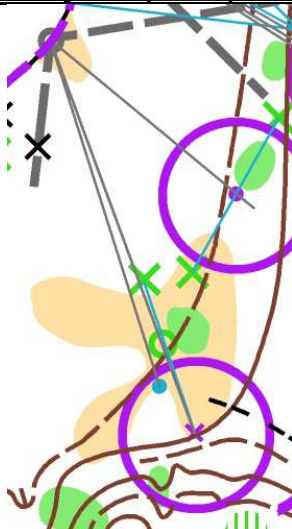
Fotos

Vista do PD





## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha





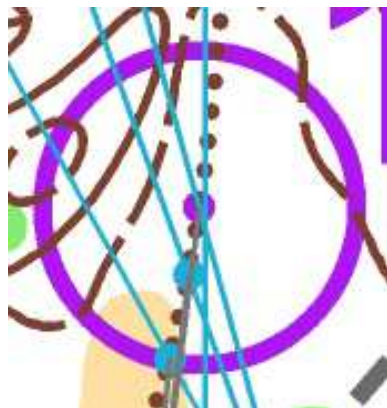
Ponto de Controlo	11								
Balizas no Terreno	A								
Qual elemento?									
Descrição do elemento/ponto	Clareira								
Localização do Ponto	Bordo Sul								
Direcção de Visualização									
Sinalética	<table><tr><td>11</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	11	A						
11	A								
Mapa									
Ponto de Decisão	1) O mesmo do ponto anterior								
Montagem das Balizas	1) A baliza está na clareira, num bordo, no prolongamento da floresta e sensivelmente na direcção do PD ao pequeno esporão.								
Tipo de Estacas	Carbono								
Descrição do Desafio	<p>O desafio deste ponto é determinar se a baliza visível está no centro do ponto ou não, neste caso no bordo sul da clareira.</p> <p>Do PD não é claro quais os limites da clareira, devido à distância à zona do ponto e ao formato irregular da mesma. No entanto, é possível verificar no mapa que o posicionamento do ponto de controlo está no alinhamento entre o tronco caído e a árvore especial, no seu prolongamento a sul e, pelo relevo, no início da duna, um pouco à esquerda do pequeno esporão, ainda à cota do meio da clareira.</p> <p>No terreno, e fazendo um pequeno deslocamento para a esquerda do PD, toda esta leitura acima referida é perceptível, mas a baliza não se encontra lá.</p> <p>A baliza no terreno está num bordo da clareira, num prolongamento irregular da floresta. Do PD, esta baliza tem o pequeno esporão imediatamente por trás, o que é perceptível no terreno e na leitura de mapa para aferir o desvio face ao centro do círculo.</p>								
Solução	Z								

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Fotos



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	12									
Balizas no Terreno	A-C									
Qual elemento?										
Descrição do elemento/ponto	Fosso									
Localização do Ponto										
Direcção de Visualização										
Sinalética	<table><tr><td>12</td><td>A-C</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	12	A-C							
12	A-C									
Mapa	<div></div> <div></div>									
Ponto de Decisão	<div>1) No carreiro, no alinhamento entre a raiz da árvore caída e o centro do banco</div> <div>2) Fita de Visão Direita, do PD ao verde grande</div> <div>3) Fita de Visão Esquerda, do PD ao verde pequeno mais próximo do carreiro</div>									
Montagem das Balizas	<div>1) As balizas estão posicionadas ao longo do fosso, sendo apenas necessário posicioná-las pelos alinhamentos entre o Ponto Eixo Comum e três esquinas de edifício.</div> <div>2) Ponto Eixo comum, o centro do banco</div> <div>3) Baliza A, alinhada entre o Ponto Eixo e a esquina sudoeste da casa da esquerda</div> <div>4) Baliza B, alinhada entre o Ponto Eixo e a esquina sudeste da casa da esquerda</div> <div>5) Baliza C, alinhada entre o Ponto Eixo e a esquina sudoeste da casa da direita</div>									
Tipo de Estacas	Alumínio									
Descrição do Desafio	<p>O desafio deste ponto é simples e quase pode ser realizado por leitura direta do mapa. Pese embora a decisão possa ser tomada pela leitura do terreno adjacente ao fosso, a solução exata está no cenário de fundo, nas casas fora da floresta.</p> <p>O ponto está colocado ao longo do fosso, que por ser pouco fundo, praticamente só é visível do ponto de decisão ou no seu enfiamento.</p> <p>Do PD, as balizas parecem muito juntas, mas na verdade estão bem separadas entre si. Cada baliza foi estrategicamente colocada no fosso, alinhadas pelo banco mais próximo e as esquinas das casas mais próximas.</p> <p>Esta é a solução tecnica que não oferece margem de dúvida.</p> <p>Os atletas que encontrem os alinhamentos não terão dificuldade na tomada de decisão.</p>									



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

No entanto, um pequeno deslocamento para o lado direito dos bancos permitirá analisar bem o terreno e fazer uma estimativa da posição das balizas no fosso, pelo que a baliza A rapidamente será afastada, por estar distante do centro do ponto.  
A decisão passa por por estimar com mais exatidão a posição da baliza B e C no mapa. Deslocamentos mais amplos e alinhamentos entre cumes e/ou verdes ajudam nesta tarefa, sendo expectável que muitos atletas escolham a baliza certa por estimativa.

**Solução**

C

**Fotos**




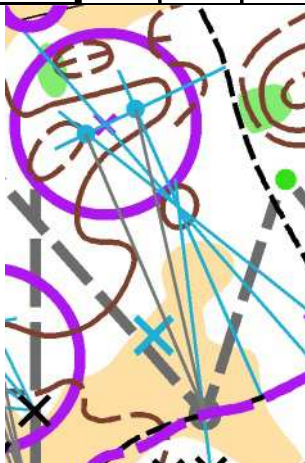

Vista do PD



Alinhamento da Baliza C



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	13									
Balizas no Terreno	A-B									
Qual elemento?										
Descrição do elemento/ponto	Esporão									
Localização do Ponto										
Direcção de Visualização										
Sinalética	<table><tr><td>13</td><td>A-B</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	13	A-B							
13	A-B									
Mapa	<div></div> <div></div>									
Ponto de Decisão	<div><div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div></div>									



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

alinhamentos chave do ponto.

O primeiro alinhamento acontece ao entrar no branco, quando o atleta passa pela primeira árvore e pode determinar a posição da baliza B.

O segundo alinhamento é feito com a raiz da árvore caída e o Ponto Eixo, definindo a posição da baliza A.

Desta forma, é possível claramente identificar a posição de todas as balizas no terreno e verificar que nenhum dos alinhamentos no mapa as coloca no centro do ponto.

Por exclusão de partes, a decisão pode ser inequivocamente tomada por uma baliza que não está no terreno.

No dia do teste de percurso foi descoberto um raciocínio distinto que também leva a uma decisão sem margem para dúvidas, utilizando alinhamentos por outros elementos, e que nunca foi identificado. Por ser tão válido quando o inicial, e pelo facto de ter havido necessidade de corrigir ligeiramente o mapa no que respeita à posição dos bancos a sul do PD na observação desses alinhamentos, faz-se questão de o deixar registado.

Imediatamente a sul do PD há dois bancos e entre o PD e as balizas há uma torneira. Todos estes elementos estão no mapa.

Se fizermos um alinhamento entre o banco mais a Oeste e a torneira praticamente batemos na baliza B. No entanto, este alinhamento não passa pelo centro do ponto no mapa.

Da mesma forma, se fizermos um alinhamento entre o banco mais a Este e a torneira praticamente batemos na baliza A. Da mesma forma, este alinhamento não coincide pelo centro do círculo.

Por exclusão de partes, o centro do círculo aponta para a mesma solução do primeiro raciocínio, a decisão pela baliza Z.

### Solução

Z

### Fotos

Vista do PD



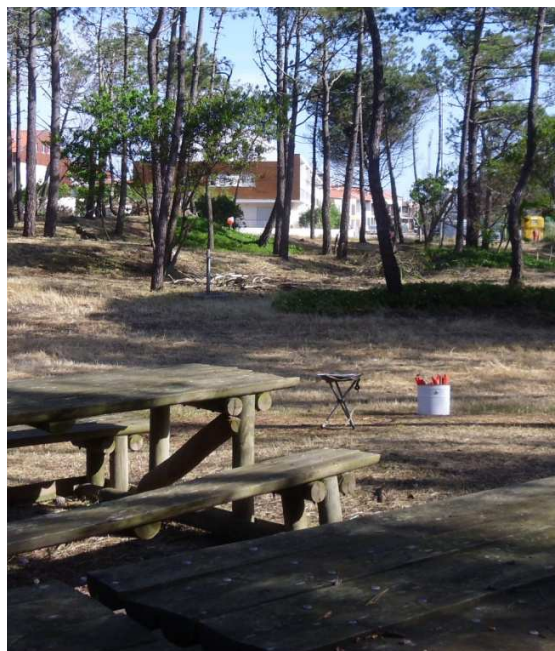


## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

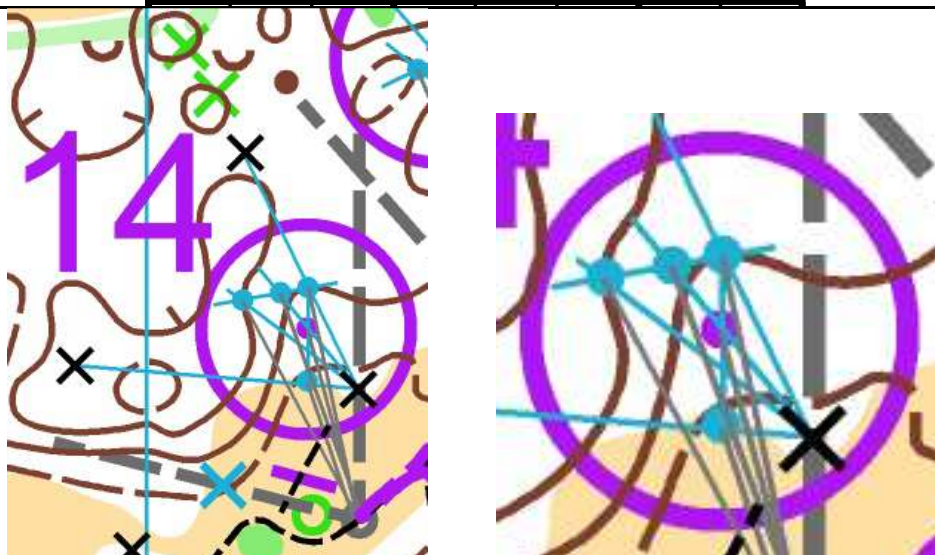
Alinhamento da Baliza A



Alinhamentos Alternativos vistos atrás dos bancos



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	14									
Balizas no Terreno	A-E									
Qual elemento?										
Descrição do elemento/ponto	Reentrância									
Localização do Ponto										
Direcção de Visualização										
Sinalética	<table><tr><td>14</td><td>A-E</td><td></td><td>∩</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	14	A-E		∩					
14	A-E		∩							
Mapa										
Ponto de Decisão	<ol style="list-style-type: none"><li>1) No carreiro, a sul do banco</li><li>2) Fita de Visão Direita, do PD ao banco</li><li>3) Fita de Visão Esquerda, do PD à torneira</li></ol>									
Montagem das Balizas	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ponto Eixo, o banco no final do carreiro</li><li>2) Baliza A, na reentrância a oeste, na linha do Ponto Eixo ao colo, quase no topo do colo, sobre a segunda curva de nível</li><li>3) Baliza B, no início da reentrância, à mesma cota da torneira, no alinhamento entre o Ponto Eixo e o banco na parte Oeste da duna</li><li>4) Baliza E, no alinhamento entre o Ponto Eixo e o banco a Norte da duna, na parte superior da reentrância, sobre a primeira curva de nível</li><li>5) Baliza D, na reentrância, no alinhamento entre a baliza B e E, a meia cota entre elas</li><li>6) Baliza C, precisamente no cruzamento de dois alinhamentos, prolongamento do Ponto Eixo com a baliza D, alinhamento da baliza A e E</li></ol>									
Tipo de Estacas	Carbono									
Descrição do Desafio	<p>O desafio descreve o ponto certo numa reentrância, sem descrição de localização. Desta forma, a baliza deverá ser procurada a meio da reentrância.</p> <p>É um ponto onde as balizas estão próximas do PD e a leitura do mapa e terreno é a principal fonte de informação para determinar a posição das balizas, e por eliminação sucessiva do mais óbvio, chegar à decisão final.</p>									



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

A baliza A, encontra-se numa reentrância pouco profunda, perto do colo da duna, mas desviada do centro do círculo, logo não é a certa.

Se observarmos o terreno em volta conseguimos perceber que a baliza B, já na zona aberta, está na parte inferior da reentrância, à mesma cota da torneira, também desviada do centro do círculo, podendo também ser afastada da decisão.

Fazendo um pequeno deslocamento para a direita do PD, é possível verificar que a baliza E está no alinhamento dos bancos. Adicionalmente, como está visualmente à direita das balizas A e C, podemos estimar que está no topo da reentrância, na curva de nível, ficando também de fora na decisão.

Restam as balizas C e D.

Estando a baliza C entre a A e a E, automaticamente coloca a baliza C fora da reentrância, à esquerda do seu topo.

Deslocando-nos um pouco mais para a direita até ao entrocamento de carreiros, é possível verificar que as balizas C e D estão alinhadas com o banco, e podendo colocar a D no meio da reentrância e do círculo, sem margem para dúvida.

### Solução

D

### Fotos


Vista do PD



Alinhamentos



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	15								
Balizas no Terreno	A-E								
Qual elemento?	No meio								
Descrição do elemento/ponto	Cota;Banco								
Localização do Ponto	Entre								
Direcção de Visualização	Sul								
Sinalética	<table><tr><td>15</td><td>A-E</td><td> ↑ </td><td>○</td><td>×</td><td></td><td>≡</td><td>↓</td></tr></table>	15	A-E	↑	○	×		≡	↓
15	A-E	↑	○	×		≡	↓		
Mapa									
Ponto de Decisão	<div>1) No carreiro, entre o cume mais a norte e a raiz</div> <div>2) Fita de Visão Direita, do PD ao cume mais a norte</div> <div>3) Fita de Visão Esquerda, do PD ao banco mais a sudeste</div>								
Montagem das Balizas	<div>1) Todas as balizas são colocadas a meio da distância mais curta entre cumes e bancos</div> <div>2) Baliza A, entre o cume mais a norte e o banco na área aberta</div> <div>3) Baliza B, entre o cume mais a norte e o banco a sul da área aberta</div> <div>4) Baliza C, entre o cume mais a norte e o banco a mais a sul</div> <div>5) Baliza D, entre o cume mais a oeste e o banco na área aberta</div> <div>6) Baliza E, entre o cume mais a oeste e o banco a sul da área aberta</div>								
Tipo de Estacas	Carbono								
Notas Adicionais de Planificação	<p>Pela complexidade no desenho deste ponto, é necessário registar um conjunto de notas de planificação, por forma a deixar claro os princípios da sua elaboração, bem como o respeito quer pela aplicação das guidelines quer no critério de cartografia específico neste mapa. Desta forma, pretende-se que não haja margem de contestação neste ponto, que não ocorreu nos testes de prova na presença do supervisor, e que felizmente também não ocorreu na prova, por parte nenhum atleta.</p> <p>Observando o mapa, há um conjunto de três cumes e quatro bancos mapeados nesta zona, o que coloca um potencial de 12 possibilidades para colocação de balizas que podem ser descritas por esta sinalética. Na prática, somente 5 balizas podem ser colocadas no terreno.</p>								



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Por razões óbvias, algumas possibilidades são tão diretas, pela proximidade dos pares de elementos e a sua fácil identificação, não fazem sentido serem consideradas.  
Por opção, não se utiliza para as combinações o banco mais a oeste, por estar próximo de dois dos cumes, nem o cume a sul, o a curva intermédia, também por estar muito perto de um dos bancos.

Desta forma, restam os dois cumes com curvas de nível e três bancos, o que ainda permite 6 combinações possíveis.

Eliminando uma das possibilidades mais óbvias, a mais a sul, que envolve o cume a oeste e o banco mais a sul, ficamos com o cenário ideal para a colocação de 5 balizas.

Há no entanto uma questão que tem de ser acautelada neste ponto em particular, por forma a respeitar quer as guidelines, quer a decisão de cartografia no mapeamento dos bancos.

As guidelines indicam que o ponto médio entre elementos no terreno é a distância mais curta entre as suas extremidades, por forma a acautelar distâncias a elementos de área, bem como a elementos singulares que por força do símbolo do mapa e da escala, no terreno sejam mais pequenos que o correspondente símbolo que os representa.

No entanto, o mapa da Tocha tem os bancos mapeados como elementos singulares, e há bancos de dimensão variável. O critério de cartografia foi marcar no mapa o centro físico do banco, independentemente da sua dimensão.

Se o banco tem um módulo, o símbolo do mapa é maior que o banco no terreno. Se o banco tiver dois ou mais módulos, o comprimento do banco no terreno é maior que o símbolo no mapa.

Cabe aos atletas, com base nas regras e nesta informação, saber aplicar no terreno estes princípios, e não utilizar somente o mapa como forma de determinar o posicionamento das balizas.

Desta forma, o planeamento deste ponto é 100% realizado no terreno, por forma a medir as distâncias entre os elementos com base nas suas extremidades e cumprir com as guidelines, e só no final é o posicionamento das balizas é transposto para o mapa, para elaborar o ponto de controlo do mapas de prova e a folha de soluções .

### Descrição do Desafio

O desafio deste ponto é identificar a baliza que está no ponto médio entre um banco e um cume, sabendo -se que dentro do círculo há mais locais que correspondem a esta descrição, mas que a certa está no meio.

Fazendo uma observação às balizas do PD, é curioso o quase alinhamento das mesmas entre si, o que não denuncia se as balizas estão no meio de pares de elemento cume/banco, nem quais.

No entanto, ao longo do trilho que faz à aproximação ao PD e ao longo do trilho alternativo que rodeia esta zona permite fazer observações bastante precisas, e de uma forma exaustiva determinar entre quais pares de elementos cada uma das balizas se encontra, bem como estimar o ponto médio após a identificação dos elementos. Apenas se deverá ter o cuidado de realizar os alinhamentos com base nas extremidades dos bancos e não pelo seu centro físico, principalmente no banco comprido. No caso dos cumes, dever-se-á fazer esta aferição usando uma estimativa do local da curva de nível no terreno, e não pelo topo dos mesmos.

Mesmo ao lado do PD, é possível fazer um alinhamento entre o cume e o banco mais a sul,

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

que passa pela baliza C.

Ainda deste local, pela proximidade dos elementos e balizas, fica claro que as balizas A e B estão também alinhadas pelo mesmo cume e pelos dois bancos junto ao trilho, a norte e a sul, respectivamente.

No mapa, estes dois alinhamentos estão completamente afastados do centro do círculo, logo conclui-se que não são as balizas certas.

Ainda no mapa, se alinharmos o banco pelo centro do círculo, não passamos pelo cume, o que também exclui a baliza C da decisão.

Restam portanto a D e a E.

Seguindo o trilho alternativo, é então fazer os dois alinhamentos que deram origem ao posicionamento das balizas D e E, que envolve o cume mais a oeste e novamente os bancos junto ao carreiro. A baliza D alinha com o banco a norte, o pequeno, e baliza E com o banco a sul, o comprido.

Desta forma, conclui-se sem margens de dúvidas que a baliza certa é a D.

Para reforçar ainda mais a decisão, há algo que pode ser observado do local que usámos na visualização do alinhamento da baliza C.

Um ou dois passos à esquerda, é possível alinhar a baliza D pelos dois cumes, o próximo e o da intermédia, pelos seus topos. A baliza E está à direita do alinhamento. No mapa, este alinhamento passa pelo centro do círculo, confirmando a decisão correta.

**Solução**

D

**Fotos**

Vista do PD



Alinhamento da Baliza C visto do Banco mais a Sul





## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Alinhamento da Baliza D












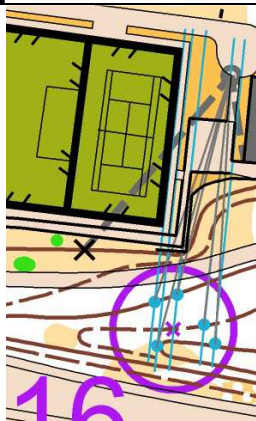

Alinhamento da Baliza E



Ponto visto do final do trilho alternativo – Direcção Oeste



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	16								
Balizas no Terreno	A-E								
Qual elemento?									
Descrição do elemento/ponto	Esporão								
Localização do Ponto	Parte Norte								
Direcção de Visualização	Sul								
Sinalética	<table><tr><td>16</td><td>A-E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	16	A-E						
16	A-E								
Mapa	<div></div> <div></div>								
Ponto de Decisão	1) Na parte sul do largo, no início do passeio de acesso ao palanque								
Montagem das Balizas	<div>1) As balizas deste ponto estão em 3 cotas distintas, sendo necessário determinar cada uma delas, e que correspondem às duas curvas de nível (alta e baixa) e a intermédia (meio), sendo colocadas na encosta norte do esporão</div> <div>2) A cota mais alta é tirada pelo alinhamento do passeio junto ao campo de ténis, no topo do esporão</div> <div>3) A cota do meio, da intermédia, é tirada numa paralela à rede do campo de ténis, passando pela cruz preta (elemento de cimento)</div> <div>4) A cota de baixo, da curva de nível mais baixa, e tirada numa paralela à rede do campo de ténis, passando na extremidade Este da bancada</div> <div>5) As cinco balizas são colocadas no prolongamento de alinhamentos paralelos à rede de ténis</div> <div>6) Baliza A, na cota alta, no alinhamento do lado Este do passeio de acesso ao palanque</div> <div>7) Baliza B, na cota do meio, no alinhamento do lado Oeste do passeio de acesso ao palanque</div> <div>8) Baliza C, na cota de baixo, no alinhamento do lado Este do passadiço a sul do palanque</div> <div>9) Baliza D, na cota de cima, no local de identificação da cota mais alta</div> <div>10) Baliza E, na cota de baixo, no alinhamento da rede de ténis</div>								
Tipo de Estacas	Carbono								
Descrição do	O desafio deste ponto é determinar o local exato da baliza certa na parte norte dum								



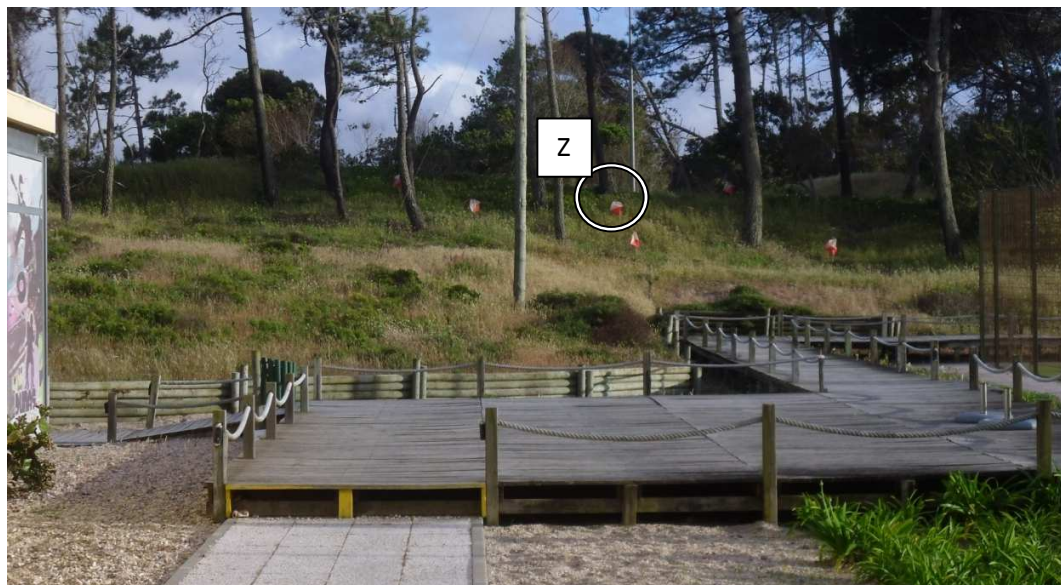
## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

<b>Desafio</b>	<p>esporão, sendo este extremamente comprido e apresenta uma encosta com uma área bastante grande que permite para colocar diversas balizas com sinalética idêntica. De acordo com as guidelines, um esporão ao ocupar uma área considerável poderá ter alvo de colocação de balizas sem ser ao longo da linha de maior cota, mas também fora desta, indicando-se na sinalética da coluna G de parte.</p> <p>Desta forma, somente a leitura do terreno e mapa poderão fazer a correta identificação do posicionamento de cada uma delas, sendo que a colocação das balizas foi idealizada segundo um critério de distribuição baseado horizontalmente com alinhamentos e verticalmente com o relevo.</p> <p>Da zona do PD avistam-se as cinco balizas, sendo que estas estão todas posicionadas horizontalmente na encosta do esporão por alinhamentos ao longo de cinco linhas paralelas distintas, de A a E: à esquerda do passeio, à direita do passeio, à esquerda passadiço, no passeio do jardim e na rede de ténis.</p> <p>A observação das balizas à distância deveria salientar que na totalidade elas foram distribuídas verticalmente em três cotas distintas, correspondendo no às duas curvas de nível, a superior, a inferior, e a intermédia que se vê no mapa dentro do circulo. Independentemente da altura dos atletas, mesmo dos que observam as balizas sentados nas cadeira de rodas, é possível ter uma noção clara destes patamares se as balizas forem observadas ao longo do passeio do lado norte do campo de ténis, pelas linhas horizontais das grelhas da rede sul.</p> <p>Na prática, as curvas de nível ficam desenhadas no horizonte, permitindo verificar que A e D estão na curva superior, a B está na curva intermédia, e a C e E está na curva inferior. No entanto, todo este raciocínio é o ideal, pelo que dificilmente esta síntese será realizada pelos atletas, até tendo em conta a escala do mapa, no que respeita aos alinhamentos horizontais.</p> <p>No entanto, há um raciocínio simples que leva a uma decisão metódica e eficaz . Do PD, é perceptível que as balizas A e B estão num grupo um pouco mais à esquerda, e que as C, D e E, que formam outro mais à direita.</p> <p>No mapa, o centro do circulo está um pouco á esquerda do alinhamento da rede de ténis, na zona do grupo da direita, o que retira as balizas A e B da decisão. Se a baliza E está no alinhamento da rede de ténis, a baliza E fica igualmente fora da decisão. Resta portanto a baliza a decisão entre a baliza C e D.</p> <p>Apesar de não ser fácil no mapa determinar com exatidão o alinhamento do centro do circulo, é claro que ele está na curva de nível intermédia. observando a baliza D, que está no topo do esporão, e o seu alinhamento, pode-se estimar que está à cota da curva de nível superior, sendo também eliminada. Pelo posicionamento da baliza C, à mesma cota da baliza E, e pelo posicionamento próximo de ambas à via ciclável, não é difícil estimar que estão à cota da curva inferior. Desta forma, a baliza C também fica fora da decisão, podendo concluir-se que nenhuma das balizas no terreno está no centro do circulo.</p> <p>A resposta é Z e na realidade a baliza Z está na curva intermédia, no mesmo alinhamento da baliza C.</p>
<b>Solução</b>	Z

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

### Fotos

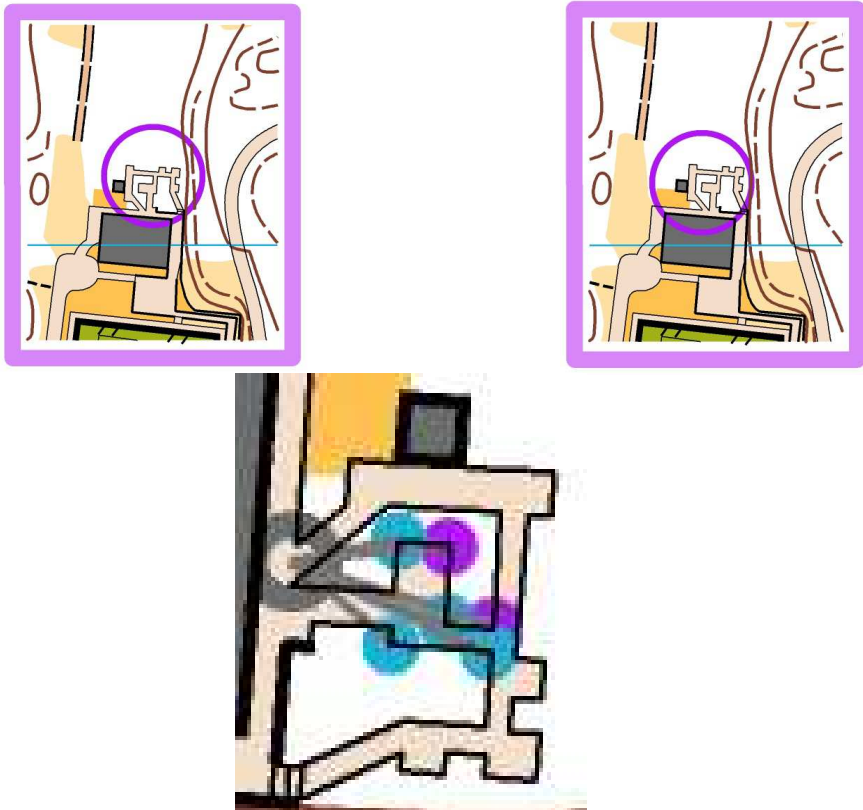
Vista do PD



Vista atrás do campo de Ténis



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Ponto de Controlo	TC1	TC2
Balizas no Terreno	A-F	
Qual elemento?		
Descrição do elemento/ponto	Pavimento	Pavimento
Localização do Ponto	Canto Sudeste (dentro)	Canto Nordeste (fora)
Direcção de Visualização	Este	
Sinalética	TC1	TC2
Mapa		
Ponto de Decisão	2) No lado este do bar, no bico do relvado	
Montagem das Balizas	1) Nos diversos cantos do pavimento, segundo o minimapa	
Tipo de Estacas	Carbono	
Notas Adicionais de Planificação	<p>Ao visitar o terreno no início da planificação, a esplanada do Bar Dunas destacou-se por ser um espaço com um conjunto de elementos que permitiam realizar um ponto de Trail-O, pese embora o contraste com o terreno de pinhal existente.</p> <p>Após garantir a autorização do proprietário para usar o espaço, decidi que aqui seria o local ideal para imaginar o desafio dos pontos cronometrados.</p> <p>A escala do mapa a 1:4000 e a pequenez da zona do ponto a esta escala</p>	

## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

	<p>dificilmente permitiria desenhar pontos baseados maioritariamente na leitura de mapa, bem como qualquer possibilidade de realizar alinhamentos a partir do ponto de observação.</p> <p>Por contraponto, a estética e detalhe do pavimento e do relvado permite que a decisão seja potencialmente com base na sinalética, principalmente na colocação de balizas ao longo do pavimento, em locais chave, como esquinas ou cantos.</p> <p>Assim sendo, procurou-se uma solução que sem deixar margem de dúvidas na tomada de decisão, tivesse um grau de dificuldade elevado.</p> <p>A solução tomada foi simples: o mapa não ajudaria em nada, excepto para dar uma pequena indicação sobre a zona do pavimento onde estaria a baliza. Como o plano seria para ter dois pontos cronometrados, seria em duas zonas distintas, embora inevitavelmente próximas, quase impossíveis de distinguir no mapa. Em detalhe, apenas pela sinalética se poderia tomar a decisão correta.</p> <p>Desta forma, foram colocadas seis balizas no terreno, de A a F, o máximo permitido nas guidelines, tendo em conta que nos cronometrados não há a decisão Z, ou seja, é obrigatório que a baliza certa esteja no terreno.</p> <p>Para que não pudesse haver dúvidas sobre cada baliza, foram escolhidos dois grupos de três ângulos interiores (cantos dentro) e três esquinas (cantos fora) de pavimento. Em cada grupo de cantos, todos tinham orientações diferentes, o que na prática faz com que cada baliza seja descrita por uma sinalética diferente, sem repetição. A sinalética para ilustrar cantos dentro e fora são das mais intuitivas na Orientação, pelo que permite o reconhecimento da baliza no terreno quase por impulso, desde que devidamente alinhada.</p> <p>A direção de observação definida foi Este, evitando-se o azimuth Norte ou Sul, que seria mais fácil de processar no cérebro, mas não usando direções cardeais intermédias, para não ser difícil em exagero. Apenas se pretendia que houvesse a frieza de espírito de olhar para a sinalética do ponto, 'rodá-la 90 graus em pensamento' para ficar orientada com o terreno, e rapidamente identificar qual a única baliza que batia certo com a localização do ponto (coluna G) da descrição. Olhar para um mapa que pouco ou nada ajudaria a tomar a decisão seria apenas para perder tempo e era a primeira conclusão que se devia tirar ao olhar para os mapas dos pontos cronometrados.</p>
<b>Descrição do Desafio</b>	<p>O desafio é simples, identificar as balizas certas. Não há nenhuma técnica particular para aplicar.</p> <p>De acordo com o descrito nas Notas Adicionais de Planificação, não há nada a fazer mais nos pontos cronometrados que ler a sinalética, imaginar como é o formato do canto descrito devidamente orientado com o mapa, e escolher a baliza. Cada uma tem uma descrição diferente.</p>
<b>Solução</b>	<p>C</p> <p>B</p>



## Planificação do Campeonato Nacional de Trail-O 2013 - 25/05/2013 - Praia da Tocha

Fotos

